ARTIST (PAINTING)

Source: National Competency Standard & Competency Based Curriculum
(Competency Standards Code No: O92S020)



NATIONAL APPRENTICE & INDUSTRIAL TRAINING AUTHORITY
No. 971, Sri Jayawardhanapura Mawatha,
Welikada, Rajagiriya.

Telephone No.0112888782-7

Email: lrd@naita.gov.lk
Learning Resources Development Section

NATIONAL COMPETENCY STANDARD FOR THE OCCUPATION OF

ARTIST (PAINTING)

	List of Competency Units	Unit Code No.	Level
1	Make Portrait Painting	O92S020U01	4
2	Make Landscape Painting	O92S020U02	4
3	Produce painting composition	O92S020U03	4
4	Practice workplace communication and interpersonal relations	O92S020BU01	Basic
5	Apply occupational literacy and numeracy	O92S020BU02	Basic
6	Work in teams	O92S020BU03	Basic
7	Practice occupational health and safety measures	O92S020BU04	Basic

Packaging for National Vocational Qualifications (NVQ)
National Certificate at NVQ Level 4 in the occupation of Artist (Painter) will be awarded to those who are competent in units U01+U02+U03+BU01+BU02+BU03+BU04– O92S020Q1L4

NAITA

නිපුනතා ඒකක සහ මොඩියුල සංසන්දනය

	Competency Area	Module		Competencies (Tasks)
		Module No	Module Name	
A B C	Create Figure Composition Naturalistic Painting රූප සංයෝජන සහ ස්වභාවික චිත්‍රණයක් නිර්මානය කිරීම Create Figure Composition Stylistic Painting රූප සංයෝජන සහ ශෛලීය චිත්‍රණයක් නිර්මානය කිරීම Create non-figure composition painting රූප නොමැති සංයෝජන චිත්‍රයක් නිර්මාණය කිරීම	M 01	Introduction to Drawing and Painting ඇඳීම සහ චිත්‍රණය හැදින්වීම	A01- A17 B1, B18 C 1- C17
		M02	Fundamentals of Drawing and painting ඇඳීම සහ චිත්‍රණයේ මූලධර්ම	
		M03	Drawing ඇඳීම	
		M 04	Painting චිත්‍රණය	
		M 05	product promotion and marketing නිෂ්පාදනය ප්‍රචාරනය සහ වෙළඳපලකරණය	
		BM 01	Communication skills for workplace කාර්යස්ථානය සදහා සන්නිවේදන කුසලතා	-
		BM 02	Workshop calculation & Science වැඩමුලු සදහා	-
		BM 03	Team Work කණ්ඩායම් වැඩ	-
		BM 04	Occupational Safety & Health and Environmental Aspects වෘත්තීය ආරක්ෂාව සහ පාරිසරික පැතිකඩ	-

Mapping Table

Qualification	Relevant Units	Relevant Modules	Relevant Tasks
O92S020Q1L4	U01 U02 U03 U04 BU01 BU02 BU03 BU04	M1 M2 M3 M4 M5 BM01 BM02 BM03 BM04	A1 - A17 B1 - B17 C1 - C11

NAITA

නිපුනතා ඒකක සහ කාර්යයන් ලැයිස්තුව

A	Create Figure Composition Naturalistic Painting- රූප සංයෝජන සහ ස්වභාවික චිත්‍රණයක් නිර්මානය කිරීම		A1 Study master piece ප්‍රවීණ කලාකෘතිය අධ්‍යයනය කිරීම	A 2. Observe human made environment මානව නිර්මාණය කළ පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීම	A 3 . Observe natural environment ස්වභාවික පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීම	A Draw sketches for Naturalistic landscape painting ස්වභාවික ශෛලියේ භූ දර්ශන චිත්‍ර සඳහා දල රූප ඇඳීම	A5 Draw sketches for Naturalistic portrait painting ස්වභාවික ශෛලියේ ප්‍රතිමූර්ති චිත්‍ර සඳහා දල රූප ඇඳීම
			A6. Draw sketches for Naturalistic human & animal paintings ස්වභාවික ශෛලියේ මනුෂ්‍ය සහ සත්ව චිත්‍ර සඳහා දල රූප ඇඳීම	A7. Draw sketches for Naturalistic objects painting ස්වභාවික ශෛලියේ වස්තු චිත්‍ර සඳහා දල රූප ඇඳීම	A8. Composite selected ideal sketch of Naturalistic landscape painting on space තෝරාගත් සුදුසු දල රූපය ස්වභාවික ශෛලියේ භූ දර්ශන චිත්‍රයක් ලෙස පෘෂ්ඨය මත සංයෝජනය කිරීම	A9. Composite selected ideal sketch of Naturalistic human & animal painting on space තෝරාගත් සුදුසු ආරූපය ස්වභාවික ශෛලියේ මනුෂ්‍ය සහ සත්ව චිත්‍රයක් ලෙස පෘෂ්ඨය මත සංයෝජනය කිරීම	A10. Composite selected ideal sketch of Naturalistic objects painting on space තෝරාගත් සුදුසු දල රූපය ස්වභාවික ශෛලියේ වස්තු චිත්‍රයක් ලෙස පෘෂ්ඨය මත සංයෝජනය කිරීම
			A11. Finish Naturalistic landscape painting ස්වභාවික ශෛලියේ භූ දර්ශන චිත්‍රය අවසන් කිරීම	A12. Finish Naturalistic portrait painting ස්වභාවික ශෛලියේ ප්‍රතිමූර්ති චිත්‍රය අවසන් කිරීම	A13. Finish Naturalistic human & animal painting ස්වභාවික ශෛලියේ මනුෂ්‍ය සහ සත්ව චිත්‍රය අවසන් කිරීම	A14.Finish Naturalistic objects painting ස්වභාවික ශෛලියේ වස්තු චිත්‍රය අවසන් කිරීම	A15 .Prepare Naturalistic painting for exhibition/stall ස්වභාවික ශෛලියේ චිත්‍රය ප්‍රදර්ශනය/ස්ටෝල් සඳහා සූදානම් කිරීම
			A16. Prepare Naturalistic painting for market/sale ස්වභාවික ශෛලියේ චිත්‍රය වෙළඳපොළ/විකි				

NAITA

			ණීම සඳහා සූදානම් කිරීම				
B	Create Figure Composition Stylistic Painting රූප සංයෝජන සහ ශෛලීය චිත්‍රණයක් නිර්මානය කිරීම		B1. Study master piece රවීණ කලාකෘතිය අධ්‍යයනය කිරීම	B2. Observe human made environment මානව නිර්මාණය කළ පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීම	B3. Observe natural environment guest request ස්වභාවික පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීම	B4. . Draw sketches for stylistic landscape painting ශෛලීය භූ දර්ශන චිත්‍ර සඳහා දල රූප ඇඳීම	B- 5. Draw sketches for stylistic portrait painting ශෛලීය ප්‍රතිමූර්ති චිත්‍ර සඳහා දල රූප ඇඳීම
			B6. Draw sketches for stylistic human & animal paintings ශෛලීය මනුෂ්‍ය සහ සත්ව චිත්‍ර සඳහා දල රූප ඇඳීම	B7. Draw sketches for stylistic objects painting ශෛලීය වස්තු චිත්‍ර සඳහා දල රූප ඇඳීම	B8. Composite selected ideal sketch of stylistic landscape painting on space තෝරාගත් සුදුසු ආරූපය ශෛලීය භූ දර්ශන චිත්‍රයක් ලෙස පෘෂ්ඨය මත සංයෝජනය කිරීම	B9. Composite selected ideal sketch of stylistic portrait painting on space තෝරාගත් සුදුසු ආරූපය ශෛලීය ප්‍රතිමූර්ති චිත්‍රයක් ලෙස පෘෂ්ඨය මත සංයෝජනය කිරීම	B10. Composite selected ideal sketch of stylistic human & animal painting on space තෝරාගත් සුදුසු ආරූපය ශෛලීය මනුෂ්‍ය සහ සත්ව චිත්‍රයක් ලෙස පෘෂ්ඨය මත සංයෝජනය කිරීම
			B11. Composite selected ideal sketch of stylistic objects painting on space තෝරාගත් සුදුසු ආරූපය ශෛලීය වස්තු චිත්‍රයක් ලෙස පෘෂ්ඨය මත සංයෝජනය කිරීම	B12. Finish stylistic landscape painting ශෛලීය භූ දර්ශන චිත්‍රය අවසන් කිරීම	B13. Finish stylistic portrait painting ශෛලීය ප්‍රතිමූර්ති චිත්‍රය අවසන් කිරීම	B14. Finish stylistic human & animal painting ශෛලීය මනුෂ්‍ය සහ සත්ව චිත්‍රය අවසන් කිරීම	B15. Finish stylistic objects painting ශෛලීය වස්තු චිත්‍රය අවසන් කිරීම
			B16. Prepare painting for exhibition/stall චිත්‍රය ප්‍රදර්ශනය/ස්ටෝල් සඳහා සූදානම් කිරීම	B17. Prepare painting for market/sale චිත්‍රය වෙළඳපොළ/විකිණීම සඳහා සූදානම් කිරීම			
C	Create non-figure composition painting		C1 Study stylistic master piece	C2. Finish naturalistic landscape painting	C3. Finish stylistic landscape painting	C4. Finish naturalistic portrait painting	C5 Finish stylistic portrait painting ශෛලීය

NAITA

	මානව රූප නොමැති සංයෝජන චිත්‍රයක් නිර්මාණය කිරීම		ශෛලීය ප්‍රවීණ කලාකෘතිය අධ්‍යයනය කිරීම	ස්වභාවික ශෛලියේ භූ දර්ශන චිත්‍රය අවසන් කිරීම	ශෛලීය භූ දර්ශන චිත්‍රය අවසන් කිරීම	ස්වභාවික ශෛලියේ ප්‍රතිමූර්ති චිත්‍රය අවසන් කිරීම	ප්‍රතිමූර්ති චිත්‍රය අවසන් කිරීම
			C6. Finish naturalistic human & animal painting ස්වභාවික ශෛලියේ මනුෂ්‍ය සහ සත්ව චිත්‍රය අවසන් කිරීම	C7. Finish stylistic human & animal painting ශෛලීය මනුෂ්‍ය සහ සත්ව චිත්‍රය අවසන් කිරීම	C8. Finish naturalistic objects painting ස්වභාවික ශෛලියේ වස්තු චිත්‍රය අවසන් කිරීම	C9. Finish stylistic objects painting ශෛලීය වස්තු චිත්‍රය අවසන් කිරීම	C10. Prepare painting for exhibition / Stall චිත්‍රය ප්‍රදර්ශනය / ස්ටෝල් සඳහා සූදානම් කිරීම
			C11. Prepare painting for market / sale චිත්‍රය වෙළඳපොළ / විකිණීම සඳහා සූදානම් කිරීම				

NAITA

සමස්ථ අධීක්ෂණය
අධ්‍යක්ෂක (තත්ව)
තත්ව අංශය
April 2026

ආධුනිකයගේ දෛනික වාර්තා පොත සම්පූර්ණය කිරීම සඳහා සකස් කරන ලදී.

Prepared By : M.M Kumaranayaka